

Московский городской творческий коллектив
театр-студия «Дверь» представляет

Продолжительность
1 час 30 минут



При поддержке АНО "ТМАК"

Лондонская история

*... неважно, красивая ты или нет,
богатая или бедная.
Главное – что ты думаешь
и как поступаешь!*

**По роману
Фрэнсис Элизы Бёрнетт**

Художественный руководитель: Миронова Е.В.

Режиссёр: Густякова Е.В.

6+

«Ничего нет приятнее, чем что-нибудь вообразить. Это почти то же самое, что быть волшебницей»



«Помни, ты можешь быть кем хочешь, пока веришь в это»



«Когда всё плохо... очень плохо... я изо всех сил вспоминаю, что я — принцесса. И потому никто меня не может обидеть, и ничто — огорчить»



«Я всегда стараюсь промолчать. Когда тебя оскорбляют, лучше всего не отвечать ни слова, а только смотреть и думать»



«Если не терять самообладания, люди понимают, что ты их сильнее: у тебя хватает силы сдержать свой гнев, а они не могут и говорят всякие глупости, о которых потом жалеют. С гневом ничто не сравнится по силе — кроме самообладания, ведь оно может обуздать гнев».

«...может случиться, что руки у тебя иногда бывают пусты, но сердце твое всегда полно; это от сердечной полноты ты даришь людям и тепло, и ласку, и помощь, и участие, и смех. Доброта и весёлый смех порой помогают лучше всего!»

