

I открытый  
благотворительный фестиваль-конкурс  
вокального искусства

# Фестиваль разноголосье

12-20 апреля 2024 г.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ



*Сохранение и развитие традиций музыкальной вокальной культуры;*



*Активизация творческой, интеллектуальной инициативы школьников, студентов и педагогов;*



*Формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и познавательных интересов подрастающего поколения к музыке. Воспитание основ этики и эстетики;*



*Обогащение педагогического репертуара новыми произведениями;*



*Выявление одарённых музыкантов для дальнейшей поддержки развития их дарования;*



*Сохранение и популяризация мировых литературных и музыкальных традиций для подрастающего поколения НЕ ТОЛЬКО среди учащихся ДШИ, ДМШ, а также среди досуговых учреждений г.Москвы.*

# **ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ ФЕСТИВАЛЯ**

*Члены экспертного совета - авторитетные, профессиональные музыканты и преподаватели.*

*В состав экспертного совета фестиваля входят  
Лауреаты Международных и Всероссийских конкурсов,  
выпускники престижных учебных заведений России,  
ведущие преподаватели г.Москвы.*

# ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

*Конкурс проводится в двух турах:*



**I тур**



в заочном формате

**с 12 по 15 апреля\***

*\*по видеозаписям,  
размещенным заранее на  
платформе YouTube или др.*



**II тур**









в очном формате

**20 апреля\***

*\*по итогам отбора I тура, по адресу:  
Культурный Центр «Митино»  
ул.Митинская, д.31, к. 1.*

# ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСЯМ ДЛЯ I ТУРА


-  *На видеозаписи для 1 тура должен быть хорошо виден исполнитель (исполнители).*
-  *Видеозапись не должна содержать различного рода отвлекающие элементы (хождение, хлопанье дверью, навязчивые посторонние шумы и т.д.). Аплодисменты допускаются.*
-  *Видеозапись с концерта допускается.*
-  *Желательно, но не обязательно, объявление участника непосредственно перед исполнением, что видеозапись произведена для I Открытого благотворительного фестиваля-конкурса вокального искусства "Нескучное разноголосье 2024".*
-  *Внешний вид, текстовое содержание и действия участников на конкурсной видеозаписи не должны нарушать законодательства РФ и общепринятые этические нормы.*
-  *Монтаж видео и другие технические приемы обработки видеофайла не допускаются.*

*По вопросам о размещении видео можете обращаться в WhatsApp по номеру 8-985-838-76-77, Катерина*

# УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ ВО II ТУРЕ

 *К участию во II туре допускаются только те участники, которые прошли отбор I тура.*

 *Участники исполняют одно и то же произведение в обоих турах!*

 *В фестивале действует правило ЖИВОЙ ЗВУК поэтому разрешается исполнение только под аккомпанемент любого инструмента или А-САРЕЛЛА (пение без какого-либо сопровождения). Возможно воспользоваться услугой аккомпаниатора (фортепиано), заранее предоставив ноты (во время подачи заявки).*

# О ПОДАЧЕ ЗАЯВОК И ДОКУМЕНТОВ\*

***Заявки принимаются до 10 апреля (включительно)!***

**В чат-telegram по номеру **8-980-498-57-34** необходимо отправить:**

- 1. Фото участника (хорошего качества, в вертикальном формате);**
- 2. Копия свидетельства о рождении или паспорт участника;**
- 3. Видеозапись произведения.**
- 4. Заявку (форма предоставляется в Положении о Конкурсе, заполнять только в электронном виде)**

*\*Документы, поступившие в оргкомитет не в полном объеме и(или) с нарушением сроков их представления, рассматриваться не будут. Подтверждение регистрации заявки будет выслано в течение 2-х дней ответным сообщением на номер, с которого поступит заявка.*

*Особенностью конкурса является  
обязательное условие:*



**ИСПОЛНЕНИЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
ТОЛЬКО ПОД ЖИВОЙ  
АККОМПАНЕМЕНТ**

**ИЛИ А-САРЕЛЛА!**

**БЕЗ МИКРОФОНА!**



**К участию в Конкурсе приглашаются  
учащиеся образовательных учреждений  
в возрасте от 6-18 лет  
по видам вокального искусства:**

***Академический вокал***

***Народный вокал***

***Эстрадно-джазовое пение***

***Авторская песня***

# Исполняется одно произведение длительностью не более 5 минут:

## *Академический вокал:*

- ★ *Арии из опер*
- ★ *Романсы русских и зарубежных композиторов*
- ★ *Вокальные произведения из Оперетт и музыкальных спектаклей*

## *Эстрадный вокал:*

- ★ *Арии из мюзиклов*
- ★ *Эстрадная песня*
- ★ *Песни из мультфильмов и кинофильмов*

## *Народный вокал:*

- ★ *Песни народов мира*

## *Авторская песня*

- ★ *Исполнение песни любого жанра самим автором*

# НОМИНАЦИИ

*Соло*

*Дуэт*

*Ансамбль (от 3 до 6 человек)*

*Коллектив (от 7 участников и более)*

*Обратите внимание: Возрастных категорий в фестивале нет, члены экспертного совета будут оценивать исполнение индивидуально, учитывая возраст каждого участника.*



# **ЗАКРЫТИЕ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ 20 АПРЕЛЯ 2024**



- ★ Победители конкурса награждаются специальными призами и памятными подарками.
- ★ Все наградные документы заполняются в соответствии с данными, указанными в заявке участника. Если ошибка допущена по вине участника, то диплом будет предоставлен в электронном виде в течение 2-3 дней после награждения.
- ★ Преподавателям, подготовившим победителей вручаются благодарности.
- ★ Оргкомитет оставляет за собой право учреждения дополнительных призов.
- ★ Предусмотрены награды по уникальным номинациям фестиваля.
- ★ Предусмотрен ГРАН-ПРИ фестиваля.
- ★ Решение экспертного совета окончательное и обжалованию не подлежит
- ★ Преподаватели и законные представители участников могут обратиться с интересующими вопросами и уточнениями к членам экспертного совета **ТОЛЬКО** во время проведения фестиваля, а также сразу после награждения.
- ★ После закрытия фестиваля члены оргкомитета не будут отвечать на интересующие вопросы. Все вопросы обсуждаются до окончания фестиваля ( до 20 апреля 15:00!!!)

# Учредители и организаторы:

- ГБУК г.Москвы «Культурный центр «Митино»
  - При поддержке АНО «ТМаК»
  - Оргкомитет фестиваля Maestro-Mio

***Контакт для справок: Оргкомитет, 8-985-838-76-77, Катерина***  
*(просим отправлять сообщения в WhatsApp, не звонить! Таким образом, ваше сообщение точно будет прочитано)*

***Все вопросы, относящиеся к организации и проведению Конкурса, находятся в компетенции его оргкомитета.***